
LE hUbLot
chantier de construction théâtrale
2014
2015
LA SAISON THÉÂTRALE







édito

EN JUIN DERNIER, LA NOUVELLE TANT ATTENDUE NOUS EST ANNONCÉE : le Hublot retrouve des financements pérennes via un partenariat renouvelé avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France. Cette subvention, bien que diminuée, nous permet de poursuivre le projet du lieu : soutenir les compagnies émergentes, défendre les répertoires contemporains et la création, mener des actions artistiques vers les publics des territoires proches. Cette confiance et cet accord arrivent après trois saisons de luttes et d'échanges, et nous en apprécions d'autant plus l'heureuse résolution ! Dans le droit fil de cette décision, la situation du Hublot devrait dans les mois à venir trouver un nouvel équilibre dynamique entre ses différents partenaires institutionnels. Notre navire a donc traversé la tempête. Espérons qu'il en sera de même pour tous les lieux, fabriques, compagnies, artistes et collectifs qui travaillent à construire des liens vivifiants entre création et publics. Au Hublot, cette saison, neuf compagnies singulières nous offrent les fruits de leurs rêves, de leur travail, de leurs pensées. Créations, chantiers, événements, rencontres et ateliers, sont construits et présentés dans et hors les murs du théâtre pour mieux explorer le monde contemporain à l'aune inattendue de nos imaginaires. Souhaitons-nous plaisirs et découvertes artistiques partagés avec vous. Merci encore une fois à tous, qui avez soutenu le Hublot : élus, partenaires institutionnels, associations, publics, artistes, professionnels, critiques, amis... C'est votre indéfectible enthousiasme qui nous a guidé dans ce chemin qui fut chaotique et enseignant. Que cette saison soit à la mesure de nos désirs et de nos ambitions communes : un compagnonnage intense et réjouissant avec la création théâtrale en marche !

Véronique Widock







Sur le dos d'une souris

LES 8 ET 9 OCTOBRE 14

ME 8 À 16H
JE 9 À 10H

Durée 30 mn

Jauge 40 personnes
Réservation conseillée

CIE À CORPS BOUILLON

Cécile Bergame, conteuse, comédienne et auteure de livres jeunesse, aime confronter le conte à d'autres disciplines artistiques. En explorant de nouveaux territoires, elle a créé sa propre palette riche en nuances théâtrales et musicales. *Sur le dos d'une souris* mélange ainsi récit onirique, comptines savoureuses et jeux de doigts traditionnels pour narrer l'histoire d'un petit ours perdu dans la forêt. Tout en le distrayant avec des fables, une souris va lui montrer le chemin. La thématique du tout-petit qui grandit et s'éloigne de ses parents pour mieux découvrir la vie est ici abordée avec sensibilité et finesse.

+

Conteuse Cécile Bergame | **Le festival est produit par** la Cie Le Temps de Vivre et financé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Acsé, la Région Île-de-France, les Conseils Généraux des Hauts-de-Seine et du Val d'Oise et la Ville de Colombes.

Au sein de 14 villes partenaires, dans les médiathèques, dans l'espace urbain ou sur les scènes de musiques actuelles, la parole se décline tantôt badine et joyeuse, tantôt engagée et citoyenne pour la 15e édition de Rumeurs Urbaines.
Ce festival du conte et des arts de la parole, organisé par la Cie Le Temps de Vivre, a lieu du 4 au 23 octobre 2014. Programme sur www.rumeursurbaines.org.



Les Anges meurent de nos blessures

DU 19 AU 22 NOVEMBRE 14

ME 19, JE 20, VE 21 ET SA 22 À 20H30

Durée 1h10

Créée en 1989 par des acteurs issus de l'Ecole Jacques Lecoq, la Cie Kick Théâtre choisit de mettre en scène des textes politiquement engagés. Le théâtre qu'elle propose se veut au cœur de la cité, incitant à la réflexion et au débat. Suite à une création à partir du texte *Les Sirènes de Bagdad*, René Chéneaux continue son travail autour de l'œuvre de Yasmina Khadra, auteur algérien contemporain.

D'APRÈS LE ROMAN DE YASMINA KHADRA | CIE KICK THÉÂTRE

Turambo, boxeur dans l'Algérie coloniale des années 20, est parti de rien pour devenir un jeune prodige adulé des foules. Âme pure fidèle à ses principes, il ne résistera pas à la cupidité du monde qui l'entoure. La prose rythmée de Y. Khadra prend vie et résonne avec vitalité à nos oreilles pour nous plonger dans cette histoire faite de rêve, de révolte et de désillusion. La puissance des mots et le jeu évocateur des comédiens, ponctués d'images d'archives et de musique d'époque, stimulent l'imaginaire et nous permettent de recomposer la mosaïque d'une mémoire perdue.



Adaptation et mise en scène René Chéneaux | **Avec** Catherine Le Hénan, Rachid Benbouchta (distribution en cours) | **Production** Cie Kick Théâtre avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France.













+ COMPAGNIE EN RÉSIDENCE | THÉÂTRE D'OMBRES





Am Stram Gram

DU 8 AU 13 DÉCEMBRE 14

LU 8, MA 9, JE 11 ET VE 12 À 10H, ME 10 ET SA 13 À 17H

Durée 30 mn

Jauge 60 personnes
Réservation conseillée

CIE LA CAVALIÈRE BLEUE

Am Stram Gram est un spectacle de théâtre d'ombres qui sollicite les sens et l'imagination : des yeux grands ouverts pour observer un univers coloré peuplé d'ombres et d'apparitions éphémères, ainsi que des oreilles en éveil pour percevoir le doux bruit de la pluie ou du vent. *Am Stram Gram* conte avec tendresse la genèse d'un enfant-papillon, Gram. Son parcours initiatique se dévoile à travers la robe-lucarne d'une jeune femme. L'alternance entre jeux de lumière et d'ombre au sein du cocon et jeu de la comédienne en dehors rythme cette création poétique qui évoque avec subtilité la maternité et la naissance.



Mise en scène Anne Morier | **Collaboration artistique** Elsa Buteau | **Interprétation et manipulation** Hélène Vitorge et Anne Morier | **Lumières et lanternes magiques** Alexandrine Daloiso | **Illustrations** Rahel Ulvecski | **Décors** Arnaud Louski-Pane | **Costumes** Marion Laurans | **Musique** Dominique Lentin | **Production** Cie La Cavalière Bleue avec le soutien de la Région Champagne-Ardenne.

La Cie La Cavalière Bleue explore tour à tour les univers du clown, du masque, de la marionnette contemporaine, du théâtre d'ombres et d'objets. Depuis sa création en 2007, la compagnie a créé 6 spectacles dont *Les Fables de la Fontaine* (2009), joué en 2011 dans le cadre des Journées européennes du patrimoine au château de Versailles.



DU 10 AU 14 JANVIER 15

SA 10 À 17H,
LU 12 ET MA 13 À 10H
ET À 14H,
ME 14 À 14H30

Durée 1h

Le Bleu de Madeleine et les autres

Les dernières créations de la compagnie s'appuient sur un savant mélange entre écriture contemporaine et images tournées et projetées en direct sur le plateau. Anne-Marie Marques développe ainsi la possibilité d'un théâtre-cinéma où les mots et les arts visuels fabriquent un langage multiple.

Ce spectacle a été nominé pour le Molière du spectacle jeune public 2007.

DE ANNE LUTHAUD | LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)

Madeleine part à la recherche du plus beau bleu de la terre. Elle pense d'abord au ciel puis se met à convoquer d'autres bleus, celui des yeux de son père… et finit par découvrir les tableaux de Klein, de Vermeer et de Monet. Une histoire sur la perception des couleurs et ce qu'elles nous racontent, à suivre sur scène et sur toile. Une peintre compose au fil des mots sous l'œil d'une caméra : elle joue avec la matière picturale sur le papier, sur son corps, donnant vie à des images fugaces. Cette association d'écriture, de peinture et de vidéo offre un point de vue sensoriel inédit sur le monde métaphorique des couleurs.



Conception et mise en scène Anne-Marie Marques | **Avec** Jeanne Ben-Hammo et Anne-Marie Marques | **Peinture** Jeanne Ben-Hammo | **Scénographie, lumières, accessoires** les arrosoirs (compagnie) | **Costumes** Denise Charvet | **Arrangements sonores** Alexandre Deschamps | **Production** les arrosoirs (compagnie) avec le soutien de l'Arche, Scène conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Scène jeunes publics du Doubs.





+ CIE EN RÉSIDENCE PERMANENTE | THÉÂTRE

DÈS 13 ANS



TEXTES ISSUS DES RECUEILS *QUE D'ESPOIR* ET *DOUCE VENGEANCE* DE HANOKH LEVIN | CIE LES HÉLIADES

Ici, un arabe offre un café à celui qui va faire sauter sa maison, là, un mari demande réparation au magicien qui vient de couper sa femme en deux mais le numéro est terminé. Bienvenue dans l'univers irrévérencieux et jubilatoire de Levin, servi ici par une mise en scène à l'esthétique travaillée et dépouillée qui laisse toute sa place à la densité des textes. Monologues incisifs, scènes courtes à l'humour décapant et chansons inattendues, le tout accompagné des accords d'un violon, composent une partition légère au service d'une réflexion sur les mécanismes de la violence ordinaire qui sous-tend notre société contemporaine.

+

Texte français Laurence Sendrowicz, publié aux Editions Théâtrales | **Mise en scène** Véronique Widock | **Avec** Henri Costa, Rémi Creissels, Irène Lecoq, Nolwenn Le Du | **Lumières** Pierre Gaillardot | **Costumes et accessoires** Myriam Drosne | **Régie** Laurent Nicolas | **Regard extérieur** Philippe Robin-Volclair | **Aide au jeu vocal** Haim Isaacs | **Production** Cie Les Héliades avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et du Conseil Régional d'Île-de-France. Sur certaines représentations, participation des élèves du Conservatoire de musique et de danse à rayonnement communal (Colombes) dans le cadre d'un partenariat pédagogique.

LES 5, 6, 9, 10, 11, 12 ET 13 FÉVRIER 15

JE 5, VE 6, MA 10, ME 11, JE 12 ET VE 13 À 20H30
LU 9 À 15H

LES 4, 5, 6 ET 7 MAI 15

LU 4, MA 5, ME 6 ET JE 7 À 20H30

Durée 1h15

La Cie Les Héliades poursuit son exploration de l'univers de Hanokh Levin, auteur contemporain israélien. Après avoir créé *Le Soldat Ventre-creux* en novembre 2012 à l'Avant-Seine / Théâtre de Colombes et repris en septembre 2013 au Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes, Véronique Widock se lance dans une création mêlant musique et théâtre, hommage aux formes cabarets de H. Levin.

Nouvelles représailles hors les murs : la Cie Les Héliades développe un projet de création mêlant amateurs et professionnels dans les Côtes d'Armor d'octobre 2014 à mai 2015.



DU 16 AU 18 AVRIL 15

JE 16, VE 17 ET SA 18 À 20H30

Durée 1h40



15 jeunes acteurs, issus du cours Florent, ont décidé de poursuivre leur travail ensemble en créant un collectif à leur sortie d'école en octobre 2011. Bien que la mise en scène soit assumée à tour de rôle, une constante se retrouve dans leurs créations (*On purge (Bébé) !* de G. Feydeau, *Mein Kampf (Farce)* de G. Tabori) : l'importance de faire entendre le texte et les interrogations qu'il porte en lui.

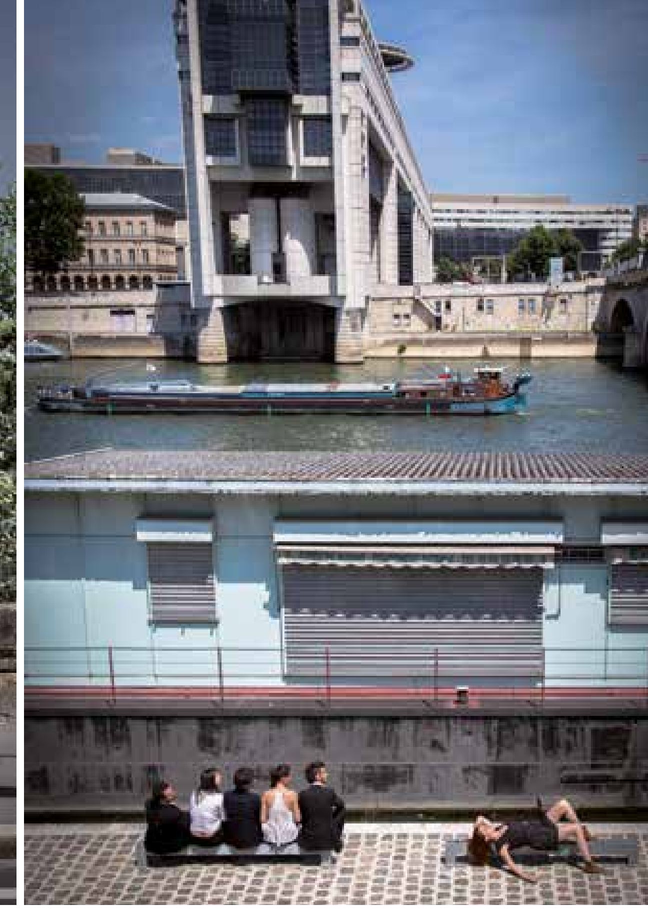
DE DENNIS KELLY | COLLECTIF LES ÂMES VISIBLES

Deux acteurs sur une chaise en face à face dialoguent par mail. Le décor est posé : c'est au plus près du public, dans une mise en scène sobre que le collectif œuvre à faire résonner le texte de Dennis Kelly et les questions qu'il soulève sur nos désirs, nos angoisses et nos contradictions. Morceau par morceau, le puzzle s'assemble et apparaît l'histoire de Jess et de David, ce couple fou amoureux qui sombre peu à peu dans la spirale infernale du surendettement. *Love and Money* dresse un portrait cynique de notre société où chacun essaye de trouver un sens à sa vie dans un monde où l'on fait marchandise de tout et où les valeurs morales vacillent. Une pièce sombre à l'humour anglo-saxon cinglant.



Traduction Philippe Le Moine et Francis Aïqui | **Mise en scène** Alexandre Lhomme | **Avec** Teddy Atlani, Laura Bélorgey, Maxime Lafay, Alexandre Lhomme, Pauline Raineri et Louve Reiniche-Larroche | **Production** Collectif Les Âmes Visibles avec le soutien de la Mairie de Paris dans le cadre du dispositif Paris Jeunes Talents.









Le Printemps des poètes

DU 7 AU 22 MARS 15

Programme détaillé disponible en janvier 2015

Pour obtenir plus d'informations et pour s'inscrire :
Iris Duval / 01 47 60 10 33 ou relationspubliques@lehublot.org

CIE L'EMBELLIE MUSCULAIRE

La 17e édition du Printemps des poètes a pour thématique nationale l'Insurrection poétique.
La Cie l'Embellie Musculaire aspire à faire surgir la poésie là où on ne l'attend pas et à créer la rencontre des Hommes et des arts. Elle propose pour ce Printemps des poètes des expériences artistiques individuelles et collectives dans les rues de Colombes. Une opportunité insolite et ludique de prendre le temps de revisiter notre façon de voir le monde et de l'habiter. Des paires de jumelles sont à votre disposition pour partir à la recherche du spectacle de marionnettes ou de danse qui est offert à distance. Vous pouvez participer à une œuvre collective en prenant part à une *flashmob* artistique où chacun évolue suivant les indications données par un mp3, et semer des graines de poésie dans l'espace public.

+

Avec Ombline de Benque, Katia Petrowick, Marie Sinnaeve I **En partenariat avec** la Ville de Colombes.

La Cie l'Embellie Musculaire, créée par une marionnettiste et une danseuse, aime croiser les disciplines artistiques et rebondir d'idées en projets. Engagée dans une recherche autour de la matière, elle a notamment réalisé le spectacle de laines animées, *Pull Over*, et de nombreuses performances autour du vêtement dans le cadre de la 16e édition du Printemps des poètes à Colombes.



FIN MAI 15

Programme détaillé à venir



La Cie Les Filles de l'Ogre, née en 2011, s'intéresse au travail sur la langue et les écritures contemporaines. Elle crée *Faim* d'après *Poème du Petit Poucet* de Sylvie Nève, en collaboration avec la Cie Oui Aujourd'hui. Ces deux compagnies poursuivent leur chemin ensemble et proposent de pousser plus loin leur recherche autour de la thématique du plus petit et du plus faible au sein de *La Caravane*.

CIE LES FILLES DE L'OGRE EN CO-PRODUCTION AVEC LA CIE OUI AUJOURD'HUI

Depuis 2009, *La Caravane* propose de vivre le théâtre différemment. En embarquant dans une voiture, en tête à tête avec un comédien, le public expérimente une rencontre privilégiée et intimiste avec un texte et un univers artistique.

Cette année, *La Caravane* passe auprès de différentes structures du territoire colombien avec des créations sur mesure. La figure du Petit Poucet - l'insoumis, l'ingénieux, le plus faible qui revendique le droit à la parole - est déclinée au travers de récits décalés, sensibles et clownesques.

Le projet, qui allie déambulations de formes théâtrales et ateliers de pratique artistique, se conclut en fin de saison autour d'un événement festif se déroulant dans divers lieux de Colombes. Concocté par la Cie Les Filles de l'Ogre, il rassemble professionnels et amateurs et s'ouvre à tous les publics.



Avec Marion Amiaud, Marie Ballet, Sarah Gautré.












Chantiers de création des compagnies en résidence

Le Hublot est avant tout un lieu de résidence qui accueille et accompagne les compagnies défendant les écritures contemporaines.

Les équipes artistiques bénéficient d'un temps de travail et de création sur le plateau et sont aussi impliquées, en fonction de leur projet, dans des actions culturelles et des spectacles à domicile sur le territoire.

Huit compagnies sont ainsi en résidence pour cette saison 2014-2015.
Au-delà des pièces présentées, quatre d'entre elles se lancent dans des chantiers de création qui donneront lieu à des lectures ou à des rencontres ouvertes aux professionnels et au public intéressé.

Rome l'hiver

D'APRÈS *QUELQUES JOURS AVEC HITLER ET MUSSOLINI* DE RANUCCIO BIANCHI BANDINELLI ET *ILES, GUIDE VAGABOND DE ROME* DE MARCO LODOLI | THÉÂTRE DU COMMUN

PRÉSENTATION DE TRAVAIL LE 28 NOVEMBRE À 15H

Noël Casale a choisi d'interpréter une partie du journal de R.B. Bandinelli, professeur d'archéologie et d'art antique réquisitionné pour accompagner la visite d'Hitler et de Mussolini dans les musées de Rome et de Florence en mai 1938. Il a l'intention d'en composer un monologue en y associant des textes de Marco Lodoli qui parlent de son amour pour Rome. Ces digressions seront ainsi de véritables bulles de légèreté et d'humour, permettant de mieux entendre le récit de Bandinelli qui met à nu les deux dictateurs.

Naître

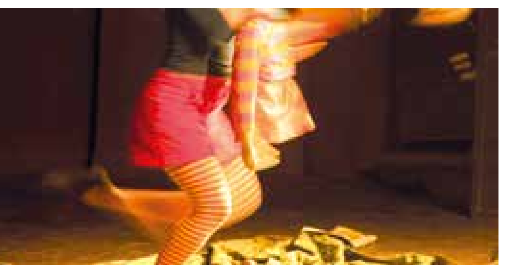
LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)

RENCONTRE (DATE À PRÉCISER)

Anne-Marie Marques entame une collaboration avec des auteurs de théâtre et de littérature dont Anne Luthaud et Philippe Adam pour écrire des vœux à ceux qui vont naître et à ceux qui sont nés. Prononcés par la voix des anges, ils offrent, entre autres, la sensation du parfum de la terre après la pluie. Le mélange des arts - écriture contemporaine, peinture, vidéo - tend à fabriquer un théâtre onirique de mots, d'images, de matière et de corps.

+ La Cie Les Oiseaux Mal Habillés revient travailler dans les murs pour affiner la création lumière de *Sur la lande*, accueilli au Hublot en 2012-2013.





Ce qui évolue, ce qui demeure

DE HOWARD BARKER | COLLECTIF LES ÂMES VISIBLES

LECTURE LE 15 AVRIL À 15H

Après D. Kelly, le collectif prolonge avec H. Barker son travail sur les écritures britanniques vives et mordantes qui mettent à nu avec cruauté et humour les failles de notre société. Le "théâtre de la catastrophe" de ce dramaturge se penche ici sur le destin ironique de Hoik. Après des années de formation, le brillant moine copiste de 17 ans est soudain rendu inutile par l'apparition de l'imprimerie. Alexandre Lhomme mettra en voix ce texte qui pose la question toujours d'actualité des rapports de l'Homme au progrès.

Le bruit des os qui craquent

DE SUZANNE LEBEAU | CIE LA CAVALIÈRE BLEUE

CRÉATION EN COURS

En collaboration avec Alberto Garcia Sanchez, Yaoundé Mulamba et Hubert Mahela

En 2005, dans le cadre d'un projet franco-allemand-congolais à Kinshasa, Anne Morier a travaillé avec des enfants des rues ou anciens soldats pour monter un spectacle de marionnettes, *Pona Nini*. Suite à cette collaboration naît l'envie de travailler de nouveau ensemble à partir du texte de Suzanne Lebeau qui raconte, avec une grande sensibilité, l'histoire de deux enfants soldats réussissant à sortir de la spirale de la violence. Cette première résidence de travail sera l'occasion d'explorer le texte, ses enjeux et les pistes esthétiques qui s'en dégagent.





Stages

Cette saison, le Hublot propose des stages aux amateurs le temps d'un week-end, l'occasion pour deux compagnies en résidence de prolonger et partager leur travail de recherche artistique. Les adolescents peuvent ainsi s'initier au "parlé-rythmé" sur l'écriture de Yasmina Khadra et les parents découvrir avec leur enfant le théâtre d'ombres. Pour les locataires de Colombes Habitat Public, 40 € (stage 1) et 32 € (stage 2) sont pris en charge par votre bailleur.

Du récit au théâtre | STAGE 1

ADOLESCENTS 13-18 ANS | **PAR RENÉ CHÉNEAUX DE LA CIE KICK THÉÂTRE** | SA 11 ET DI 12 OCT | SA : 10H À 13H ET 14H À 17H, DI : 14H À 18H | 12 PLACES | TARIF : 50 € PAR PERSONNE

À partir d'extraits du roman *Les anges meurent de nos blessures* de Yasmina Khadra, les participants sont amenés à chercher les émotions du texte pour pouvoir interpréter l'histoire de ce boxeur entre rêve, gloire, révolte et désillusion. L'objectif est de trouver le rythme et la musicalité de l'écriture, scander le verbe sur une composition instrumentale, engager son corps pour accompagner sa voix afin de donner vie aux mots. A la fin du week-end, une restitution aura lieu, invitant les proches à voir le travail réalisé.

Théâtre d'ombres | STAGE 2

PARENTS / ENFANTS 2-5 ANS | **PAR LA CIE LA CAVALIÈRE BLEUE** SA 13 ET DI 14 DÉC : 9H30 À 11H30 | 15 PLACES | TARIF : 40 € POUR 1 PARENT ET 1 ENFANT - Les places pour le spectacle *Am Stram Gram* du samedi 13 décembre à 17h sont comprises dans ce tarif.

Initiez-vous avec votre enfant au théâtre d'ombres, une façon d'exprimer votre créativité manuelle et artistique tout en découvrant l'envers du décor. A partir d'un conte choisi, fabriquez les décors et les silhouettes, apprenez l'art du bruitage et essayez-vous à la manipulation et au jeu. Le dimanche, repartez avec les éléments confectionnés pour recréer chez vous un moment magique en famille où l'imaginaire s'éveille et se développe.



Spectacles à domicile

Un spectacle à domicile, c'est avant tout une rencontre humaine et artistique privilégiée.

Les artistes de la saison créent des spectacles ou concerts de 45 minutes conçus pour être joués en appartement. La représentation est suivie d'un temps d'échange et d'un moment de partage chargés d'émotions et de souvenirs uniques.

Ce projet se fait en partenariat avec le Studio d'Asnières et le Tamanoir de Gennevilliers.

Un spectacle pour vous, chez vous !

+ MODE D'EMPLOI

Il est très simple d'accueillir chez vous l'un des 10 spectacles proposés cette saison. Cela se déroule en trois étapes : choisir un type de spectacle (théâtre adulte, jeune public ou concert), un artiste et une date, contacter le coordinateur du projet puis inviter les voisins et les amis.

BONUS

Avant ou après le spectacle, il est également possible de bénéficier d'un atelier d'initiation artistique de 2h pour les enfants et pour les adultes.

POUR EN SAVOIR PLUS, RECEVOIR LA PROGRAMMATION ET ORGANISER VOTRE SPECTACLE

Arnaud Bruyère / 01 47 60 10 33 ou horslesmurs@lehublot.org

Découvrez également les spectacles que vous pouvez accueillir sur http://spectaclesadomicile.wordpress.com



Focus sur...

Azuli duo

CIE DÉCALÉOU | CONCERT TOUT PUBLIC

Faire de la musique avec son corps, c'est le crédo d'Azuli duo. Leur projet nous ouvre un nouvel horizon musical où chants polyphoniques, percussions corporelles, beat box et petits instruments acoustiques se mélangent en un cocktail entraînant et énergisant. Invités à participer à cette conversation rythmique, laissons-nous prendre au jeu !

Faim

D'APRÈS *POÈME DU PETIT POUCET* DE SYLVIE NÈVE | **CIE LES FILLES DE L'OGRE**
CONTE DÈS 7 ANS

Avec Marion Amiaud et Sarah Gautré

Il était une fois cailloux, père, mère / il était une fois pire, peur, silex...
Il était une fois l'écriture dense, scandée et poétique de Sylvie Nève et le jeu clownesque de deux comédiennes qui donnent une nouvelle dimension au conte de Perrault : Poucet apparaît comme le héros triomphant d'un mythe moderne.



Liberty Valance est mort

DE NOËL CASALE | **THÉÂTRE DU COMMUN**
THÉÂTRE TOUT PUBLIC

Avec Noël Casale | **Accompagnement artistique** Pascal Omhovère

Un homme tente de raconter le western de John Ford *L'homme qui tua Liberty Valance* mais sa mère l'interrompt puis sa grand-mère interfère. Les voix et les sujets de discussion s'entremêlent : le monde du western et celui de l'Île de beauté se font écho autour des questions d'honneur, de famille et d'amour. Un solo intimiste, tragi-comique.



Actions culturelles et artistiques

Le Hublot défend depuis sa création une culture ouverte à tous et pour tous. Il inscrit cette volonté de franchir les barrières culturelles et sociales en menant des actions artistiques sur la boucle nord des Hauts-de-Seine, en partenariat avec des établissements scolaires, des associations, des centres sociaux et culturels.

AVEC LES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

+ DÉCOUVERTE ARTISTIQUE

Le Hublot propose aux enseignants deux spectacles sur le temps scolaire :

Am Stram Gram

CIE LA CAVALIÈRE BLEUE I POUR LES ÉCOLES MATERNELLES
LES 8, 9, 11 ET 12 DÉCEMBRE 2014 À 10H

Le Bleu de Madeleine et les autres

LES ARROSOIRS (COMPAGNIE) I POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES
LES 12 ET 13 JANVIER 2015 À 10H ET 14H

En amont de la sortie, un dossier pédagogique est fourni aux enseignants et à l'issue du spectacle, les artistes se tiennent à disposition pour partager un moment d'échange avec les élèves.
Dans le cadre du dispositif municipal de développement du spectacle vivant scolaire, les écoles de Colombes bénéficient d'un tarif privilégié, du transport en car et d'une intervention artistique en classe en aval de la sortie.

AVEC LE SECONDAIRE

+ PARCOURS ARTISTIQUE

Le Hublot ouvre ses séances tout public à des classes de collèges



dans le cadre du dispositif « Eteignez vos portables » mis en place par le Conseil Général des Hauts-de-Seine. Des rencontres de sensibilisation à l'univers artistique de l'auteur ou de la compagnie et des parcours de pratique théâtrale sont ainsi proposés autour du spectacle.

Nouvelles représailles

CIE LES HÉLIADES I DÈS 13 ANS
LES 5, 6, 10, 11, 12, 13 FÉVRIER 2015 À 20H30

En dehors de ce dispositif, le spectacle *Les Anges meurent de nos blessures* de la Cie Kick Théâtre est aussi ouvert aux classes de collège et de lycée. Le metteur en scène, René Chéneaux, se tient à disposition pour travailler avec les professeurs intéressés.

+ INITIATION À UN DOMAINE ARTISTIQUE

Le Hublot propose des stages aux établissements scolaires qui participent à "Ecole ouverte", opération qui permet aux jeunes qui ne peuvent pas ou peu partir en vacances de participer à des activités éducatives et culturelles organisées dans les collèges et les lycées volontaires. Nous travaillons ainsi régulièrement avec des collèges de Colombes, d'Asnières-sur-Seine et de Clichy-la-Garenne.
Chaque stage offre la possibilité de s'essayer à une pratique artistique avec des intervenants professionnels : théâtre d'objets, marionnettes, vidéo, etc.



+ LYCÉENS EN SCÈNE

Le partenariat avec l'Option théâtre du Lycée Richelieu de Rueil-Malmaison se renouvèle avec succès depuis plus de 10 ans. Des élèves de Seconde, Première et Terminale amorcent un travail de découverte et de création théâtrale qui allie cours théoriques, ateliers de pratique et sorties culturelles. Accompagnés de comédiens professionnels et de leurs enseignants, les élèves font une présentation de leur travail en fin d'année au Hublot et au Lycée.

Artistes intervenants Elisabetta Barucco, Catherine Benhamou et Philippe Robin-Volclair | **Professeurs de Lettres** Claude Schaer, Olivier Combault et François Dussart

CULTURE À L'HÔPITAL

Pour la cinquième année, le Hublot et l'hôpital St-Jean de Gennevilliers réitèrent leur collaboration pour enrichir le séjour des patients en rééducation neurologique et ortho-traumatologique avec des rencontres artistiques. Chaque trimestre, ces derniers ainsi que leurs proches et le personnel de l'hôpital se voient proposer un atelier de pratique artistique, un spectacle à l'hôpital et une sortie au Hublot.

PROJET AVEC LES STRUCTURES SOCIALES ET ASSOCIATIVES DE COLOMBES

Trois ateliers (enfants, adolescents, adultes) seront menés par la Cie Les Filles de l'Ogre en collaboration avec la Cie Oui Aujourd'hui sur "Comment raconter une histoire". Le principe est de pouvoir décliner une histoire choisie en autant de formes que possible : la raconter, la jouer, la mettre en scène en théâtre de marionnettes et d'ombres, etc. Chaque atelier présentera une restitution lors de l'événement *La Caravane* qui aura lieu fin mai.

+ La Cie Kick Théâtre dirigera un atelier "Du récit au théâtre" en direction des adolescents et se joindra aussi à *La Caravane* de fin de saison.

INTERVENTIONS CULTURELLES SUR LES SITES D'ACTION SOCIALE DE LA VILLE DE COLOMBES

Le Hublot participe au programme d'animations culturelles initié par la ville de Colombes sur les sites d'action sociale. Rencontres avec des artistes en amont d'une sortie au théâtre, spectacles et ateliers à domicile sont proposés au public présent sur ces sites.

+ Nous précisons par ailleurs que les contremarques à 1 € distribuées par les acteurs sociaux donnent accès à tous nos spectacles.



Le lieu

+ LE HUBLOT, LIEU DE RÉSIDENCE

Pour les compagnies et les artistes professionnels qui souhaiteraient faire une résidence chez nous, envoyez votre projet à la directrice artistique : Véronique Widock / programmation@lehublot.org

Le Hublot s'inscrit par ailleurs dans le dispositif des Plateaux solidaires mis en place par Arcadi Île-de-France.

+ LE HUBLOT, LIEU DE FORMATION, DE RÉPÉTITIONS ET D'ÉVÉNEMENTS

Le Hublot offre aussi la possibilité de louer le lieu pour des répétitions, des événements privés, etc. Pour toutes informations sur les conditions et les tarifs, adressez-vous directement à l'administratrice : Aurélie Bredeloux / contact@lehublot.org

+ INFORMATIONS PRATIQUES

- plateau : 8 m de profondeur sur 9 m d'ouverture
- jauge des gradins : 70 personnes
- matériel technique disponible
- ascenseur qui permet aux personnes en situation de handicap d'accéder à la salle.

+ CALENDRIER | SAISON 2014-2015

OCTOBRE

JE 2	PRÉSENTATION DE SAISON	20H
VE 3	PRÉSENTATION DE LA SAISON SPECTACLES À DOMICILE	20H
ME 8	SUR LE DOS D'UNE SOURIS / CÉCILE BERGAME	16H
JE 9	SUR LE DOS D'UNE SOURIS / CÉCILE BERGAME	10H
SA 11	STAGE ADOLESCENTS / CIE KICK THÉÂTRE	10H-13H ET 14H-17H
DI 12	STAGE ADOLESCENTS / CIE KICK THÉÂTRE	14H-18H

NOVEMBRE

ME 19	LES ANGES MEURENT DE NOS BLESSURES / CIE KICK THÉÂTRE	20H30
JE 20	LES ANGES MEURENT DE NOS BLESSURES / CIE KICK THÉÂTRE	20H30
VE 21	LES ANGES MEURENT DE NOS BLESSURES / CIE KICK THÉÂTRE	20H30
SA 22	LES ANGES MEURENT DE NOS BLESSURES / CIE KICKTHÉÂTRE	20H30
VE 28	ROME L'HIVER - PRÉSENTATION / THÉÂTRE DU COMMUN	15H

DÉCEMBRE

LU 8	AM STRAM GRAM / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	10H
MA 9	AM STRAM GRAM / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	10H
ME 10	AM STRAM GRAM / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	17H
JE 11	AM STRAM GRAM / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	10H
VE 12	AM STRAM GRAM / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	10H
SA 13	AM STRAM GRAM / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	17H
SA 13	STAGE PARENTS/ENFANTS / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	9H30-11H30
DI 14	STAGE PARENTS/ENFANTS / CIE LA CAVALIÈRE BLEUE	9H30-11H30

JANVIER

SA 10	LE BLEU DE MADELEINE… / LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)	17H
LU 12	LE BLEU DE MADELEINE… / LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)	10H ET 14H
MA 13	LE BLEU DE MADELEINE… / LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)	10H ET 14H
ME 14	LE BLEU DE MADELEINE… / LES ARROSOIRS (COMPAGNIE)	14H30

FÉVRIER

JE 5	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
VE 6	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
LU 9	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	15H
MA 10	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
ME 11	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
JE 12	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
VE 13	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30

MARS

7 AU 22	LE PRINTEMPS DES POÈTES / CIE L'EMBELLIE MUSCULAIRE	

AVRIL

ME 15	CE QUI ÉVOLUE CE QUI DEMEURE - LECTURE / COL. LES ÂMES VISIBLES	15H
JE 16	LOVE AND MONEY / COLLECTIF LES ÂMES VISIBLES	20H30
VE 17	LOVE AND MONEY / COLLECTIF LES ÂMES VISIBLES	20H30
SA 18	LOVE AND MONEY / COLLECTIF LES ÂMES VISIBLES	20H30

MAI

LU 4	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
MA 5	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
ME 6	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
JE 7	NOUVELLES REPRÉSAILLES / CIE LES HÉLIADES	20H30
FIN MAI	LA CARAVANE / CIE LES FILLES DE L'OGRE ET CIE OUI AUJOURD'HUI	

+ INFOS PRATIQUES

+ RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

LE HUBLOT
87 rue Félix Faure
92700 Colombes
01 47 60 10 33
relationspubliques@lehublot.org
www.lehublot.org
www.facebook.com/lehublotcolombes

Accès aux personnes en situation de handicap

+ TARIFS DU HUBLOT

FORMULE ABONNEMENT

Carnet 5 places (non nominatif) valable toute la saison : 32 €
Pourquoi hésiter ? Ça s'offre, ça s'échange, ça se partage…

TARIFS

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit (moins de 26 ans, intermittents, chômeurs, Colombiens) : 8 €
Tarif scolaire et groupes : 6 €
Tarif unique pour le spectacle *Sur le dos d'une souris* : 3 €

Le Hublot hors les murs - Printemps des poètes / La Caravane :
Entrée libre

Chèques Tick'Art et Pass'92 acceptés

NOUS PRÉCISONS PAR AILLEURS QUE LES CONTREMARQUES À 1 € DISTRIBUÉES PAR LES ACTEURS SOCIAUX DE COLOMBES DONNENT ACCÈS À TOUS NOS SPECTACLES.

+ L'ÉQUIPE DU HUBLOT

Véronique Widock | Directrice artistique
programmation@lehublot.org

Aurélie Bredeloux | Administratrice
contact@lehublot.org

Nadia Moussa | Assistante administrative
administration@lehublot.org

Iris Duval | Chargée des actions culturelles, des relations publiques et de la communication
relationspubliques@lehublot.org

Arnaud Bruyère | Coordinateur de la saison de Spectacles à domicile
horslesmurs@lehublot.org

Laurent Nicolas | Régisseur
regielehublot@gmail.com

Eric Mariette | Auteur et photographe associé

Et tous ceux qui nous accompagnent tout au long de la saison (intermittents, stagiaires, bénévoles).

Le Hublot / Cie Les Héliades est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication / D.R.A.C. Île-de-France, la Préfecture des Hauts-de-Seine / l'ACSÉ, le Conseil Régional d'Île-de-France, le Conseil Général des Hauts-de-Seine, les Villes de Colombes, Clichy-la-Garenne, Asnières-sur-Seine, Gennevilliers, Boulogne-Billancourt et Villeneuve-la-Garenne.

Le Hublot est géré par l'association Les Héliades, présidente Françoise Carré-Bernard, trésorière Dominique Thomas, secrétaire Olivier Combault.





LE HUBLOT
87 rue Félix Faure
92700 Colombes
01 47 60 10 33
relationspubliques@lehublot.org
www.lehublot.org
www.facebook.com/lehublotcolombes

LE HUBLOT À DEUX PAS DE PARIS

Par le train : à 15 mn de la Gare St-Lazare. Ligne L toutes les 10 mn en direction de Nanterre Université ou Maisons-Laffitte. Arrêt en gare Les Vallées. En sortant du train empruntez le souterrain puis la passerelle. Vous arrivez dans une petite rue piétonne, prenez la première à droite. Le Hublot se trouve un peu plus loin au n°87.

Par la route : toujours tout droit depuis la porte de Champerret (D908). Vous traversez Neuilly et Courbevoie. En arrivant à Colombes après avoir franchi le Pont de la Puce (voies SNCF), au feu, prenez à droite. Le Hublot se trouve un peu plus loin au n°87.

Création graphique Albane Romagnoli / Création photo Eric Mariette sauf : Séverine Thévenet (p.3) / Stéphanie Gutérriez-Ortéga (p.10) / Iris Duval (p.20 gauche, p.21 droite, p.22, p .29, 4e de couverture gauche) / Danica Bijeljac (p.20 droite) / Bram Tan (p.23 gauche) / Cie La Cavalière bleue (p.23 droite) / Géraldine Petit (p.25 gauche) / Marion Stalens (p.25 milieu) / Monsieur William Klein (p.25 droite)

Gare de Colombes
Vieille église
Bus 164
Mairie de Colombes
Le Hublot
Mairie de Bois-Colombes
Arrêt Bus 164 « Félix Faure »
Rue Félix Faure
Parking
Gare Les Vallées
Bois-Colombes
Pont de la Puce
Dir. Colombes
Place de l'Europe
Paris